禮拜六

□零售每份洋二分□

禮拜六徵文例

一 文字方面以富有趣味的生動小品記載及社會上一切新聞逸事爲合格文費自諸者亦歡迎
一 篇幅以短小精悍爲貴至多以一千字爲限如有特別精采之稿不在此例
一 圖畫方面以諷刺社會與名流美人爲合
一 銅版事照片爲合
一 酬贈概以贈計不字計文稿自五角起至二元止照片圖畫酬贈同名貴照片須如事投者須先聲明可以照辦

定報價目

工商新聞全年共計五十二期每期一張半或二張增刊半出兩次以上價目國內一元五角歐美各國及南洋各埠三元統連郵費 禮拜六單獨訂閱國內一元國外二元連郵

□革新後的第念九期□

★工商新聞報館在山東路A一號(四馬路望平街)電話中央六二〇五★

工商新聞報館聲明

本報創刊於民國十二年按期每逢星期六出版連副刊禮拜六共計兩張除此並無其他出版物發行近聞有人冒用本報名義在外招搖及登覽廣告等情特此聲明諸希鑒察是幸

工商新聞報館啓

鴻章紡織廠

零售門市特別大賤賣一月

花色繁多……不及備載

愛國諸君……購請從速

夏歷八月十七日起

廠址麥根路五十三號

達豐廠出品

冲府綢 白漂布 條子漂布 龍條斜紋布 藍條夕法布 海昌藍布 陰丹士林布 條子色丁布 印花色丁布 漂白斜紋布 羊紅布

本廠精織各種細布純用機器漂染質地之精良足洗外貨之上久色日曬永不退色並非虛語用後便知 零剪處南京路三星廠布匹部 批發處天津路長鑫里本公司

光華染織廠的

陰丹士林布 海昌藍布

爲社會上各種人士所必需 耐久洗日曬永不退色

光華廠批發所三茅閣橋南堍 零剪處南京路三星廠二層樓

無錫 麗新染織廠精造

華達呢 條子府綢 藍條斜紋布
斜紋呢 雪白嗶嘰 加闊洋紅布
直貢呢 雪白色丁 維新自由布
嗶嘰呢 條格林紗 新式毛巾布
綿花呢 新條夕法 等十字布

發行所 上海江西路三和里 電話中央五二二三號 電報掛號二六七六號

南京路晝錦里西首 冠生園飲食部

特備時菜 廣西狗魚 海 大山瑞 生蠔烏魚 玉簪田雞 蟹粉團圓 荔浦乳鴨 杏元水魚 選酌滿意

著名茶點 香洌巖茶 每壺一角 奶粉油猪包 三件一角 雲吞水餃 每客角半 鮮魚肉粥 每碗角半 ▲隨意小吃適口充腸

國內各省各地藥房均有出售 贈送育嬰寶鑑 如蒙函索即寄

愛蘭百利(始創)代乳粉

爲代乳粉之鼻祖 爲最有程序之育嬰聖品 分一二三號三種
一號代乳粉適用於初生至三閱月之小孩
二號代乳粉適用於三個月至六個月之小孩
三號代乳粉適用於六個月以上之小孩
育兒寶鑑一書詳述育嬰方法函索即寄來函附郵票一角即寄令郎令愛代乳粉樣子一瓶相當年歲並

愛蘭漢百利公司發行 上海廣東路四十號

工商新聞

爲工商界最良善之報紙
爲工商界專門的出版物
爲工商界人士所不可不讀
定閱全年 國內一元五角 海外三元統連郵費在內

振華影片公司出品

燕山豪俠

攝製將竣 不日開演

自來血

補血珍品

人造自來血發行廿餘年歷蒙內務部化驗農工部註冊工部局化驗中西各大醫證明中外各地賽會褒獎金牌獎憑國內外各界謝函公認爲補血生精常服補品

主治 ▲面黃肌瘦 ▲月經不調 ▲脾虛胃弱 ▲小兒黃瘦 ▲陰虧陽萎 ▲心悸怔忡 ▲四肢痠軟 ▲血虛多病 ▲五勞七傷 ▲破金吐紅

價目 大瓶二元 小瓶一元二角 各埠藥房均有分售

上海四馬路 五洲大藥房發行

上海 虹口大旅社

附設 虹口酒樓 中西酒樓 喜慶禮堂 男女理髮

開幕伊始 歡迎賜顧

北四川路海甯路 電話北二九八一

安祿棉織廠

眼睛牌

各種棉織品……大小毛巾,美術印花毛巾,毛巾手帕,浴衣,全幅被單,印花樟毯,安樂衣,自由襪等物,質精良,花式新穎,並且永不退色,爲精美的國貨日用必需之物,

總發行所南京路北石路永餘坊二四四號 電話中〇九〇〇 電報掛號大北四三八九

雞心老牌手帕

何以銷路暢達呢?

價廉!耐用!美觀!精他

歡迎熱烈人士購買

華福帽廠

精選國產原料製造 各種呢帽草帽式樣 優美售價低廉爲國貨之精品

廠在刑家宅路 零售處南京路石路西三星廠門市部

請速購用四福牌香水精 每瓶二角

上海總批發處法大馬路巨誠行

江生化學工藝廠事啓

本廠製造四福牌各種化妝品已有六年之久經驗足原料道地風行遐邇備荷各界人士之歡迎茲因充品日見增多擬求推廣銷路如蒙各埠熱心人士願出江門者批價回用從優以達薄利廣銷之目的請函代分銷西松外大街總廠接洽當即詳復一切

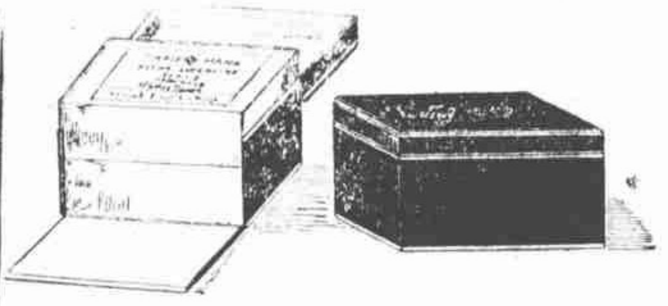
東方製磅總廠

東百老滙路A一〇四五號 電話北四八六四

本磅新磅保用五年 本磅舊磅保用二年

本磅出國並如包同無廠秤品產可不退胞任精製精磅包準同光歡製斗良秤用確換顧迎

唯一國貨



中西名片公司七週紀念

專待印刷同業除異宣紙及宣紙片A字片德國毛卡等概售實碼外其餘各㯹名片自八月十六日起一律廉價六三折以資優待本公司所製各種名片質地精良式樣新穎開印製同業之新紀元早荷各地印刷同業交相讚譽不同凡響此次舉行廉價亦屬難得之機會幸勿失之

中西名片公司 上海三馬路石東路 電話中央二七五五

煙味眞好 價錢眞巧 每包煙內 間附錢鈔

注意小喬牌八月初一起每條每包煙內附贈秋季香賓券一張每條計烟廿五包 ▲每包計烟十支

▲條內香賓券 頭獎一百元 二獎五十元 三獎三十元 ▲包內香賓券 頭獎三十元 二獎二十元 三獎十元 得獎碼號照上海秋賽A字香賓票號碼爲準

人人歡迎個個適用化妝良品

上海家庭工業社製 各埠洋廣貨鋪均有出售

農商部褒獎

無敵牌牙粉各種化妝香品

永利製造襪針廠

一等金質獎章

本廠創辦多年精造(各式襪針)及編織駛械織結帽汗衫等針花色繁多不克盡載江蘇第三次省地方物品展覽會蒙給予(一等獎章)獎憑足見出品優良毋庸自詡茲因定購者日增夜以繼日以應市銷如蒙枉顧優待歡迎照章八折兌現

發行所 上海滬軍營永利廠 漢口花布街百公利

大聯珠

煙中翹楚 國貨明星 南洋出品 滬海聞名

中國南洋兄弟烟草公司出品

國貨賽珍品

勝德織造廠出品

賽珍牟桿 賽珍鈕扣 賽珍烟嘴 賽珍傘柄 帽邊 帽帶

式樣新 形狀好 質料精 製法妙 色質鮮巧 價格相明

總經理處南京路綺華花邊公司

執法犯法
塵生

自對日經濟絕交而後，即有反日會之設立。反日會之工作，係以檢查日貨，防止奸商私運，以期徹底之進行。不意近日報載，竟有閘北檢查處主任及檢查員等，膽敢與奸商串同，舞弊私受賄賂，以價值二萬餘元之日貨，改頭換面，冒充國貨。此等行為，破壞愛國運動，其罪可誅；而其利令智昏，身為反日會檢查員，執法犯法，其罪更加一等。方今國人一致反日，謹慎從事，或有疏虞，情勢緊張，稍縱即逝，千萬人維持之而不足，一二人破壞之而有餘。倘一任其法外逍遙，何足以謝國人而伸法紀？故以為非一走即可以了事也，顧當道務獲究辦而有以嚴懲之。

陳美美不能爲楊雲史理衾裯矣！
潁川自平寄

凡讀禮拜六者，靡不知虞山楊雲史其人，暨楊雲史與陳美美之一段艷史。雲史之得識美美，正為其夫人徐霞客死之翌年。霞客死，雲史哭之慟，悼亡之作，蔚然成帙。「半生為客久，九死獨歸遲」，此即雲史哀霞客，亦所以自哀其遭際者也。民十五，雲史自江夏以至春申，邂逅美美，兩情繾綣，識者以為雲史幾不復為念霞客，庸知雲史雖戀美美，顧未嘗一日忘霞客，此凡讀雲史唱酬之作者，每可於字裏行間求得之。旋雲史往奔小張，竟舍美美而北上，頻行賦別，纏綿悱惻（見禮拜六一七七期），其一往情深，於斯可見。兩年來雲史隨軍轉戰，迄無甯晷，顧戎馬倥傯之餘，始終未嘗不以美美為懷。藕斷絲連，人以為美美終歸雲史，執知事有大謬不然者。三年前上海大世界有鼓姬曰白玉珍者，北平產，娉婷婀娜，乘生為之傾倒，嗣因故走瀋陽，張豔幟於蓮英書館，改名小琴，聲聞一時。雲史於公餘之暇，與趙欣伯輩偶一顧訪，嘆為仙人，因是過從無虛夕。未幾小琴為一張姓客所賞識，千金量珠，雲史不免有佳人已屬沙叱喇之慨。小琴已歸張，不容於大婦，張乃舉以贈雲史。蓋雲史與張有葭莩親，悉雲史識小琴，又值雲史喪耦寡歡之會，舉以相贈，張亦別有用意在，故事雖不同於當筵乞紫雲，而紅拂竟歸樂師，此中未嘗無因果也。現雲史營金屋於奉垣三經路，綺羅無雙，不讓添香紅袖，雲史此後當不再嘆「獨眠人起下樓遲」矣。但霞客有知，或將含笑九泉，而陳美美則將嗟郎薄倖矣。

四奶奶借種記
神經病

著名粵劇家紫羅蘭女士

陶四奶奶者，洞庭湖畔人，年逾不惑，而風騷猶存。其廢洋傘陶康，早歲縱慾，斲喪已甚，四奶奶當之，長感淡而乏味，苦之久，欲另覓小白，聊以解饞。會陶康賦閑日久，正值某徵解處易長，老秋陶歐總務課長，席豐履厚，擬援為己有。廳現任課長苗志受，即為陶之姊丈，去之則與心有戚，不去則屬望俱空，乃求計於四奶奶。深閨妙算，苗氏之運命，乃為四奶奶所決定。陶固走馬上任，居然為青天白日旗下之一位新貴，顧其事不害為苗之知交所探悉，以為小舅篡位，實屬大逆不道，舉說苗闕報復。苗竟爾而言曰：「陶僭我位，其有後乎？」為陶享壽已四十有三，伯道乏嗣，時以為憂。苗所云，正陶之所諱忌，為好事者乃又獻殷勤於四奶奶。四奶奶鬱憤甚，但廢洋傘已廢不張，憤亦徒然，於是語於陶，求種子方，然陶方新貴，疲於對內，種子一職，四奶奶遂獨負其鉅艱。有孫子斬者，貌美而文，畢業於國外醫學學校，懸壺於西四之豐盛路，自稱擅種子術。四奶奶往求焉，初用上服之藥，三日一往[illegible]，用下打之針，一日一視，針藥兼施，而四奶之喜信依然杳如。四奶奶有黠婢，謂不娠之疾，咎實任陶，故藥物無用也。打針固善於服藥，但針亦分其優劣，今醫生之智已窮，莫如借種之為愈。四奶奶韙其言，於是此一主一婢，乃常為長[illegible]街上客飯店之房中客。陶明知之，卒[illegible]為求出此一鼻空無後兩字之鳥氣，一聽其行動之自由。庸知四奶奶所借之種，固已盈千累萬，求其真有效能者，則百不獲一，而陋從熙婢，二月以來，轉大腹便便矣。

蓮壽集錦錄
（一）
天翁

未執題糕之筆，先捧晉壽之觴。是月之朔，海粟、瘦鵑、嘉琴、紅蕉、光宇、轉陶、稚英、寄痕諸子聚議，為海上名醫與蓮洲大夫祝三十壽，擬有所舉動。蓮洲以閩德俱稚，未足言壽，遑論太夫人健在堂上，安敢妄越禮數。而周、丁諸子咸以蓮洲具拈花佛手，宅菩薩心腸，仁術濟世，為天下人不知添幾萬紀壽，仁德穌天受報，亦當不僅益壽已。況我儕此舉，係壽先生之仁術，間接壽普世之抱疾苦者哉。柬未緘發，而賀者已盈庭。克勤、照濤、亦羣、子裕諸子乃為相定滿庭坊畔之復興園為稱觴地。暖壽之夕，余伴壽

翁作覓夜談。時嶺南陳覺是參軍賁一祝辭，至捉不佞書之。不佞韜晦天涯，憔已入骨，六法已荒，如陶家三徑奚，故牽爾書洋洋千言之壽文哉。時賢如薔美二棣忽引芙蓉公主至，言可為我伴，而余得之，真為興奮不少，興然提筆，書未及半，而筆已三輟，看朱成碧，目已睇臁。樓銘石孝廉謂余如老和尚寫金剛經，側首斜睇壽翁，亦方趺坐沙發，打[illegible]正如小沙彌念彌陀也。率書既竟，朝暾微曦，絢霞萬道，瑞靄迎祥。致當日之十分佳妙之趣事，及陳設之富麗堂堂，請讀一鳴以下諸子之記章。

（二）
白沙凝痕

海上名醫與蓮洲先生，今世之盧扁也，仁術仁心，活人無數。九月初二日為先生三秩誕辰，朋儕為設壽筵於復興園，由滕京勤、汪永康二君擔任陳設。壽堂前以松柏紮成彩牌，間以鮮花，上復綴無數小電燈，亦清香亦美麗，二君之美術思想可謂至矣。先生知交多為文藝界人，故祝嘏禮物尤多別饒風緻者，如劉海粟、張聿光、經亨頤合作之松鶴梅花，與青霞之繪佛像，王陶民之繪菊，張光宇之繪鹿壽延齡，丁慕琴之無量壽佛，均為壽翁所視為不可多得者，而吾人之在壽堂，大有置身美術展覽會之概矣。余是夕亦因雅興所至，與倪古蓮、趙芙春等串演月圓人壽新劇。古蓮飾少女，芙春飾少婦，二人扮相均極婀娜，滿口之吳儂軟語，又膩又脆，博得彩聲不少。余飾一老嫗，殊不稱職，頗使劇情減色，故下台之後，壽翁戲謂余曰：「老太婆裝得太龍鍾矣。」余笑頷之。蓋此調不彈已十年於茲，一旦袍笏登場，其不落人後者，未之有也。月圓人壽新劇閉幕後，即開始入席，座客頗多徵花者，一時鶯嗔燕叱，嵇歌雜奏，極盡歡娛能事。迨酒席既闌，現身劇社亦以友誼關係加入，表演劍俠鴛鴦新劇，劇情結構甚佳，尤以飾劍俠之王雪塵為最，英爽溫文，儒雅俠義之氣，時流露於眉宇間，賦為不可多得之人才也。余與寄痕、定苍並坐台前擬觀，直至劇完後，始謝別壽翁而賦歸。總計是夕男女來賓不下三百人，凡女賓攜有小孩往者，均贈以美麗糖果，小孩得之，均歡躍不已。夫誕辰送小孩以糖果，惟基督教於耶穌聖誕有之，其他未嘗見也，今先生之分惠小孩，殆為中國之耶穌乎？一笑。

（三）
塵生

是夕壽筵，本由壽翁編列席次，除一班老頭子及大老者皆歸首席外，餘指定天翁、寄痕、一鳴、覺是、古蓮、定贏等為同席。時適新劇閉幕，一鳴、古蓮方入化裝部御裝入席，較遲，已有兩客攔其小童三人同來。寄痕適至，即盡其招待之職，請兩客另就上座，聲言此席全是阿拉自己人，清一色。兩客謙讓不遑，辭

□狗去貧　煨灶貓

俗語說狗來富，貓來開當舖。現在市上偏貼了貓來富[illegible]

不就，於是清一色遂變為混一色。因思是日壽堂裏麻雀三檯，余統觀戰局，中和清一色者殊鮮，宜乎寄痕之清一色不能詠秋水共長天之句矣。

（四）
天白

第三席上我相識者，有畫師丁悚與天翁、張光宇，報界有江紅蕉。蕉鸝轉陶，紅蕉固似書生，而轉陶乃溫文若嬌女，最活潑者厥推天翁，滑稽程度有

于女賓席中轉瞬前集者，乃有三軍焉：一為丁夫人，一為以無錫梅蘭芳著稱之張光宇夫人，一祁佛青夫人。丁夫人態度至佳，細膩風第，不稍瞬而時目注丁君，若嘉若嗔，乃供座衆以笑料，而丁君則不敢稍仰覩。羣復妒丁君者，譏為銀樣鑞槍頭，莫待歸去求情也。而丁君則口稱係夫人之命，否則何以素日之畏而今日獨強，果是則

蓮洲仁兄大人三秩雙慶

三十年華氣力強　生逢佳節近重陽
杏林春暖花新碧　玉井泉香橘正黃
良相良醫儒學術　活人活國佛心腸
文章道德壽名世　拜手殷勤祝健康

歲在著雍執徐之秋
田壽康敬祝倂稿

參考必備的
工商新聞百期彙刊

本刊全係當今實業鉅子經濟名人工程專家之著述，全書共有一百萬言，關於近代之經濟學說與常識技術，搜羅無遺，尤以考查歐美日本各國實業專使張孝若君報告書最為詳備，凡各國之實業重要問題[illegible]報告書[illegible]情形者，不可不購備一冊以資研究，學校學生與工廠工程師更不可少。本報發行部啟

金字布面精裝一鉅冊，縱十寸半，橫七寸半，共四百餘頁，定價五元，現售特價三元，郵費[illegible]角，國外七角。

徐鏡人偷天換日被重懲
鋤奸

滬西莫干山路有普益紗廠者，廠主徐鏡人，本為一窶人子，以工吹善拍之術，得有今日。近年來長袖善舞，廠中營業乃蒸蒸日上，故由一廠而展拓至二廠，巍峨矗立於滬西，同業中咸羨其術之工焉。自五三案起，國人激於義憤，一致反日，共同抵制劣貨，致日廠在滬所出產之紗，遂無人過問，即微如碼頭上之挑夫，亦不肯為其出貨。徐見有利可圖，遂不顧一切，潛致某日廠廠主商洽，私將己廠之地球商標給日人蓋用，代價為若干萬，俾一般購主及反日會見之，不疑其為東洋貨也。詎出貨之日，碼頭上挑夫見日人棧房擁出如許地球牌之中國紗，以為日人故冒普益商標，遂齊赴普益報告。徐人接見之下，唯唯否否，毫不措意。挑夫乃大疑，復至碼頭工會報告，即派員調查，乃知徐氏係與日人狼狽為奸，藉以漁利者，遂逕赴反日會報告。反日會委員聆之大怒，迨將一切證據查獲後，反日會即開緊急會議，僉以茲事重大，須電陳中央請示。爾時適國府主席蔣氏在滬，乃判罰七十萬以懲之。外史氏曰：如徐氏者，可謂奸商之尤也。微聞徐氏自經此重懲後，近復以做美棉多頭，虧折甚巨，擬將第二廠賣於南京路某大公司，索價為二百萬，而買方只允出一百四十萬云云。危哉徐氏，殆將步寶成紗廠劉柏森之後塵乎。

我的背脊真硬嗎
哥布命

海上的人物，風流自賞的居多，所以喜歡背脊硬的人也特別的增加。講到背脊硬，到委實不容易，一來要他的夫人生得漂亮，二來要他的夫人手段靈活，那麼有一般瘟生先生暮庫（？）大少去上當，花錢送鈔，他落得坐享大利，却又不少了什麼。倘然他一旦失業，還可靠這位如花似玉的夫人吃著，以至於一切，所以我很羨慕他們，崇拜他們，可是都成為幻想罷了，啊啊。

上期本刊我發表一篇「今年國慶這樣過」，中間有這麼一段「：：却將伊的足尖向我的背脊亂蹋」，編者在下面加上「好得哥命布背脊還硬，倘不要緊」，「哈哈」我看了很快活的跳起來了。我想編者怎麼知道我的背脊「硬」，而且還要加一個「還」字？若然我的背脊真的還硬，倒也罷了，可惜拿「稍硬」二字我還當不起，那裏可說「還硬」呢？因為我須是在「需要異性的時代」，這個需要還沒有達到目的之先，我那背脊那裏會硬？所以我想如其是我的真知己，如編者一路的朋友，快些使我的背脊好似速成科畢業一樣的硬，那麼使我可以不要像牛馬一般的去幹那苦生涯，而可安然坐在家裏，拉拉凡亞林，彈彈批霞那，不勞而食了。如果真的達到了這個目的，我當寫一篇「我的背脊如今真硬了」來告訴給一般讀者。

□程豔秋戲裝

博中人語
小貓

近頗有人喜打沙蟹，此戲在蘇州不通行，故余非素習，後見朋儕之玩者日甚，乃亦見獵心喜，試之，覺倘有興趣，惟未嘗贏過一次，誠為一奇事。聞余大雄先生極喜此，每逢妓寮讌敍，輒問人曰：有沙蟹否？可見此君之特嗜矣。惟未悉彼蟹術如何耶？沙蟹之能手，羣推陳小飛君，包天笑先生國嘗譽之為沙蟹聖手者，即妓流亦競道陳君蟹術之精，惜余於此道為門外漢，未獲一見其妙術也。名律師詹紀鳳亦喜此，彼打沙蟹手面頗闊，此中人謂之潑，若本錢短少，鮮有不被其戰敗者。吳徵雨君恆自詡爵之蟹術，惟我可以制之，不知是否牛意也。沙蟹外觀為武賭，其實與撲克不相上下，謂為文賭亦宜。或曰：同一賭耳，何分為文武？余曰：否否，文賭固以消遣為宗旨，武賭則惟金錢是問耳。

□昨晚義泰洋行華經理汪永康君宴請各界，並為大班袁愛考夫夫婦餞行，來賓皆一時知名之士。

□粵東歌舞專家紫羅蘭女士，年方十二，聰慧過人，玲俐絕頂，在港粵等埠早得相當之美譽。此次來滬，一度現身于上海大戲院，頗為滬人所熱烈歡迎。今日為任奧迪安大戲院登台獻藝最後一天，其所表演粵劇、舞蹈、京劇，稱稱皆有粵東著名音樂家拍和，一

蟲訊
秋蟲（天翁恭註）

天翁足下：久未得吳剛消息，不知銅鼓近作何狀？紅蛋頗欲嘗，禮則送不起「註一」，殊為抱一把冷汗也。倦遊歸來，不看花，不飲酒「註二」，不遊竹林「註三」，並不擇小說「註四」，即海上小報亦一概不閱，儵然不問塵世間事「註五」，雖不雅乎「註六」，庶幾免俗而已。惟於禮拜六常見妙文，時時牽涉老夫，疑出老兄手筆「註七」。近方有寒疾「註八」，不可以風「註九」，稍遲便不敢啟往來之畫「註十」，請勿拈斷吟髭，捫鼓面怒也「註十一」。如何如何？前番來申，寓遠大東「註……」，可一月旅食之費，不過十五金「註十二」「火車及購物除外」。一面一夕本已勝八十餘金，結果翻負去十五金，香則更可不傷血本「註十三」。然而已足令俞芬、黃陶嚶咋舌「註十四」，宜老兄及包頭軍謂我房間開在別人頭上也「十五」。

（一）兄何不再作滬遊，當可出生（二）怕下流歟（三）揚州沒得風昔醉（四）今儒林外史慶成功矣（五）大約足下已厭惡塵世矣（六）阿要加一片（七）鄙人決不移花接木，老兄請弗張冠李戴（八）庸何傷（九）張聲髮所囑歟（十）大可不必（十一）老兄望陽興嘆矣（十二）十分便宜，大可一月一回（十三）天下營生第一（十四）俞芬近得一美差，月可四百金，黃陶嚶禍福佳若轉觀足下（十五）足下反形悽慘矣，與予余未之言也。

韓世昌獻技到扶桑
蓮子

「藝術無國界」，因此一切藝術化的東西，中國人都看不起中國人作品，而[illegible]，電影要看外國片「…」，歌舞要聽西洋爵士「…」，留學生中已有一部份人討外國家婆，或者將來奇女子派一天多一天，女同胞也都要拉印度阿三、羅宋乞丐做丈夫為時髦了。其實好的果能要學，歹的何必盲從？中國人看見外國狗跑跑都好白相的，大拉斯一五一十拿出去；日本人却只揀惠而不費、雅而不俗的中國貨偷學去，像琴棋書畫戲劇詞曲等類，日本人非常愛好，這種娛樂，何等高尚啊。

日內日皇舉行加冕禮盛典，南滿鐵路同人想弄一樣中國的玩藝兒來日皇做慶祝，惟有戲是最配胃口。梅蘭芳、綠牡丹是去過，荀慧生與日本人接近，又因日本人歡喜崐曲比京戲還為入迷，于是就聘請了一位鶴立雞羣的崐旦韓世昌去應聘。頂得北平友人報告，韓已于十月二日由平赴津，四日赴大連，十二日抵西京，十八日起演，計六日，劇目是思凡、琴挑、鬧學、驚夢、拷紅、刺虎，演畢赴大阪遊玩數天返平。哈哈，這種消息入我耳朵，我總敢很大胆地喊一聲「藝術無國界」。

□改唐詩賀亞湖（塵生）

美術家梁亞湖昨十八日與陳愛文女士在虹口旅社舉行婚禮，梁君固藝術專家而好滑稽者，故改唐詩一首賀之：

舍南舍北皆春水，但見班鳩夜夜來。花徑不曾緣客掃，蓬門今始為君開。盤殄市近多蜜味，老酒家藏有舊醅。肯與鄉翁相對飲，隔籬呼取盡餘杯。